電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 152
一五二號 每份四分
民國二十一年九月二十九日
中華郵政掛號認爲新聞紙類

電影與無線電

一五二號

「亞生魯平」"Arsene Lupin"（B上片）

一張值得一看的佳片
巴里穆亞兄弟表演佳絕
我國電影明星之好借鏡
劇情平凡是美中不足

一節前奏曲

在正劇開映之前、有段是世界網球大王鐵爾登之球術表演、拍攝甚佳、有快慢鏡所照之各種姿勢、使觀者能看得清楚了解、鐵氏一面打一面口講指劃、解釋打球之種種秘訣、簡要詳明、甚易瞭解、並且有幾師擊法、極爲特別、在國中殊不多見、觀客中的外國人和許多網球迷、飽聆此一段網球經、咸喜色洋洋、以爲此一節已足值半元、較之看邱飛海和林寶華之決賽有益得多、鐵爾登的拍影方逝、望眼欲穿之「亞生魯平」開幕矣、在且先談這片子的原本、

亞生魯平

這是一部法國人著的『福爾摩斯』、原本很長、是許多案子的大綜合、我國也有譯本、這片子的不過是其中之一、老實說、美國的偵探片、現在實在已經過了一時、觀衆對於這種片子看也看得厭了、所以對這張片或也是同樣之感、讀張片如果是別人來導演、我想結果只能得一個C、好在這張片的主角是鼎鼎大名的巴里穆亞兄弟、『何況兩個人同時出現』、大家對於巴里穆亞兄弟、總有點認識吧、他們從六七歲時便開始做戲、初在舞台上、後來慢慢便加入了電影界、這幾十年的舞台和銀幕生活、把他們訓練成位超絕的演員、里昂巴里穆亞、去年曾得到美國電影學會的男優最優等獎狀、他的深刻藝術、已經久炙人口了、在這片中他和約翰都沒有令我們失望、我們對於片中他們的表演都感覺到十二分地滿意、閒話少說、轉入正文、（未完）

「牧場豔蹟」"MistergRanch"（B下片）（飛宇）

劇情頗含反抗意識 表演握着驚心的美

這片的意識雖係個人主義的立論、以發揚中世紀的騎士精神、然牠並不像「俠士殲仇」的偏從利己的行爲的主題、和極端英雄主義的暴露、牠含有現社會的反抗意識、牠除個人的利益外、並爲大衆被壓迫者復仇、領導弱者向統治者抵抗、以圖澈底的人格的確立、雖然由劇情論來、牠好似爲一拯救弱女子的故事、其實牠却是暗示拯救被壓迫者的決鬪史、雖是以個人血刃一人類惡魔、其實却是代替羣衆殲除一公敵、所以其中心思想、不僅破碎時代的血肉、並且抓碎時代的靈魂、其及於現社會的影響、自不是一般單發揮純個人主義的所可比擬其價値、

由導演的手腕論來、其以新鮮的感覺顫動觀衆是其長處、在開首他即用幾幕山野的外景、作其提領、把該處的罪惡背景、一望而即表顯出來、在個性表情的過異點他兼重面部表演及動作表情、是以頗能使整個的表演緊湊、說句實話、牠能使人稍感滿意者、乃是橫剖面的解剖握住觀衆的情緒、

表演在該片裏是賣力的、喬治奧勃蘭、他飾的男主角仙文、頗有精彩的表演、其馬上技能雖無湯密克士之精嫻、然拯救被壓迫者的幾幕、頗能使人感動、如與牧場主會晤時其笑容和惡人的凶臉相對照、及領會弱女求救的字條、其表情也堪使人尋味、而當和弱女私逃及與惡魔決鬥的幾幕、其一種緊張的情緒、令人震驚、女主角珍妮、係派蔻所飾、其表情有一種幽鬱的夜來香之美、像懼怕惡魔的欲泣的眼睛、（未完）

『漂亮人物』"These Charuimg People"（C下片）（原祖）

一齣平凡的滑稽戲

大凡可以稱到「漂亮人物」的朋友、不論男女、必定是從容慷慨、肯犧牲的朋友、但是本片的主角克爹福大佐却是一個一毛不拔的漂亮朋友、他出去宴會酬酢、素不顧破鈔一文、小帳下賞更不必說起、甚至於往來的車費、也要他僕役代付的、他因爲要依賴富增、所以供奉他女兒的愛情賣給有錢的商人、似乎是矛盾的、倘使說「漂亮」是作美觀解、那末本片中的幾位漂亮男女、都是徒有其貌而不富其囊、雖是才子遇了佳人、然而有情人終未成爲眷屬、無具才子只好屈服于有具才子的金錢勢力之下、我不覺嘆文明人物的婚姻、也早爲環境所支配了、然則「漂亮人物」的命題、似乎又是一個諷的反稱咧、

女主角「瑙拉絲文盤」飾大佐之妾麗達、已許字與富商詹慢斯、但鍾情于未婚夫之書記喬佛萊、蓋取其倜儻多情也、故在所天因公遠出時、就偷偷的同他赴鄉作竟日之遊、事爲詹氏得悉、向丈人峯大興問罪之師、女雖願爲愛情而犧牲一切、然終爲老父之哀求、及所天之財力所戰勝、原來喬氏實爲家僕之子、雖有才有貌、但無財無產之郎君、終不能維持漂亮少年的物質上的需要、故婚事不得如願以償、况詹氏也頗胸襟漂亮、不究前愆、裘女士因此被環境轉化了、

本片各演員都無精粹之名、故表情極爲平凡、劇情也無特殊之刺激和興奮、惟導演尚佳、全片充滿小動作之描寫、主角飾『泰山』老丈一舉一動、一顰一笑、極多解頤之處、至于背景、更無長可舉、那麼『日出奇景』不過一句對白吧了、

電聲

嚴月嫻愛回力球

電影明星好玩回力球者頗多、每當華燈初上、便見一點點的星兒、在球場上迴盪、女星嚴月嫻也好此道、差不多每晚都見她偕一兩位朋友一同到場、好在她的運氣還好、賭了許久、還算輸贏相抵、這來更引起她的興趣了、（志）

談瑛借給福星

以『失足恨』一片出名的談瑛、最近由聯華借給福星影片公司拍『情濤』一片、惟附有條件、大約這片子將來拍成後、第一家要由北京大戲院開映、並且這片子要由聯華發行、

胡蝶代明星出力

這次嚴月嫻幾乎要脫離明星、後來經公司挽留、總算稍稍有些成功、但是最得力的還算胡蝶、因爲她曾經秉公司的意思、向嚴規勸、所以這次如果成功、她應居首功、（夫）

介紹今日佳片

◘國產出品 歌女紅牡丹（中央）
◘初映西片 亞生魯平（國泰）
◘二次映西片 舊情人（威利）
副官駙馬（明星）

影片比較表 批評揭曉

◀初次開映

北京……故都…（詳評見一四九…）
南京……世界…（詳評見明日本…）
國泰……亞生魯平（詳評見今日本報）
光陸……漂亮人物（詳評見今日本報）
新光……牧場絕跡（B下）（詳評見今日本報）

二次以上開演者

卡爾登	海淚	(B)
中央	歌女紅牡丹	(乙)
巴黎	浪漫之夜	(C)
新中央	國魂的復活	(丙上)
明星	副官駙馬	(B)
山西	銀漢雙星	(丙)
光華	無敵英雄	(C上)
九星	蹈舞	(X)
百老滙	神聖的血	(C)
東海	歌場春色	(丙)
浙江	更蘭人靜	(C)
夏令配克	裘蓮夫人	(C上)
威利	舊情人	(A)
黃金	下集奇獸記	(C)
東南	決死艦隊	(C)
虹口	蒙面家人	(C)
奧飛姆	三集紅蝴蝶	(丙)
福安	醃豬肉	(C)
	大丈夫不爭氣	(C上)
萬國	三集十三妹	(丙下)
共和	武術	(X)
天堂	虎穴拯嬌	(C)
西海	菲洲獵史	(C)
滬北	十九路松滬血戰史	(丙)
光明	頭二集紅蝴蝶	(丙)
卡德	…宮風珠	(丙下)
恩派亞	…八俠	(丁上)

…誰屬

…充 正是我 以前的 的預測 能安心 手之白 意、至 們多是 爲危險

球迷注意

東華之堅固陣綫 根據西捕一戰而定

東華足球隊、現已正式決定該隊以後出戰之陣綫、同時該隊中人意見亦以爲此陣綫實爲最完固者、至於此陣綫構成之原因、完全根據上星期與西捕一戰而定、惟在西捕一戰中、東華對左翼方面尚覺有調動之必要、同時更在前鋒方面、加以修改、聞所定之陣綫探悉如下、

周賢言
李甯 關洵安
屠開元 馮運佑 吳幼良
錢敬鏞 陳洪光 陳家球 李義臣 陳廣添

這是夏天的游泳池的景象、你看是多麼熱鬧、這些人一半是愛好游泳、一半是逃避開炎熱的夏季、現在秋涼了、還會有這樣景象嗎、

運動家風度

▲看看耶維能

一位眞正運動家、是不會有驕傲的態度、不可一世的氣概的、芬蘭的耶維能、他擲標槍、得七十二米四的成績、這是世界上沒有的、但他待人接物、常是和藹逾恆、使人見到他、不禁感到『眞正的運動家』、我國的運動家們、請你們看看耶維能吧、

請用國貨◎標準◎

根據『乒乓規則』製造

◁乒乓球▷

三和牌 每打一元四角 每只一角二分 即三和牌一號
天瑪牌 每打一元二角 每只一角
練習球 即三和牌二號 每打一元一角 每只一角一分
玲瓏牌 每打一元 每只一角

華商三和公司總經理 南京路五十六號

本報之大紀念

本報出版迄今、不覺已一百五十期矣、日與惡勢力奮鬥、雖受各種困難與阻礙、但始終抱定忠實嚴正之宗旨、至今已一百五十期、倘能以清白貞潔之報、貢獻於讀者之前、是則安可不有所紀念耶、故本埠讀者凡於本月三十號下午六時前出費一元定閱本報

一月者則贈閱一月

若依定報價目出費二元定閱本報

兩月者則贈閱兩月

更贈利益券十元

每晨八時前由自由車專差送到不取分文（南京路五十六號電聲日報館啓）

華商三和公司擔保金錢上及發行一切之責任

玲瓏消息

鄭超凡請攝影師

鄭超凡是從前明星公司的演員、後來到廈門去做開明大戲院的經理、總算不錯、日前鄭忽打電報至明星公司、託程步高代請一位攝影師、薪水也很好、大約他現在也想辦公司了吧、

鄭小秋的消遣

鄭正秋總算有一位肖子、因爲小秋平日有三不主義、便是不跑不跳不賭、他平生不喜歡跳舞、不愛跑狗、不賭回力球、閒來的消遣、除了玩玩絲竹之外、便是去茶樓裏坐坐、（求）

阮玲玉之合同

阮玲玉與聯華之合同本定爲期五年、現在還有二年未滿、薪金是每月三百元、酬勞在外、現在聽說聯華還可以加多點呢、（元）

電影 電聲日報
MOVIE CRITIC
梁心璽編
一五二一號
▲不為壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映劵
消息靈通正確 批評嚴正忠實
□是你們的嚮導□
發行所南京路五十六號 華商三和公司

從好萊塢來

臘門福斯特遷居

臘門福斯特近又遷移、新居距他的妻子克勞黛考爾白的房子更遠、於是好萊塢又遍傳他們快要離婚了、（按臘門與考爾白的結婚為好萊塢之摩登者、蓋兩人婚後分居也、近有某報謂福斯特為女子殊屬可笑）

愛琳鄧身價十倍

愛琳鄧自從與李却迪克斯在「壯志千秋」一片中表演、以該片去年得電影雜誌之金牌首獎、故愛琳之身價亦高十倍、最近她脫離了雷電華公司、立刻便有三間公司去跟她開談判、想羅致她、三公司是環球、米高梅和派拉蒙、

恩妮泰的出身

恩妮泰潘琪沒有進電影界之前、她本來是想做一位服裝畫家、但是當她去一間服裝店找職位時、他們告訴她、說像她這樣的面孔最好是做影戲、所以她便加入了電影界、

佐治雷夫是拳師

面孔像范拿鐵諾的佐治雷夫、當他沒有出名時、曾經做過一位拳鬥選手、在兩年內他參加過二十五次拳鬥、勝過幾次、但也給人打倒過七次、現在他是明星了、仍舊很喜歡拳鬥、

好萊塢名唯一貞「雷門」諾伐羅

美國日僑少女扮演中國女子侮辱我國

近來美國的影片公司總是拍侮辱我國的片子、最近哥倫比亞公司也動手拍一張中國片、原名叫做"The Bitter Tea Of General Yen"（意思是「閻將軍的苦茶」）、內容描寫我國軍閥、惟有許多是描寫過甚、及失實之處、主演是 Barbara Stanwyck 和 Nils Asther、裏面有一位飾中國少女馬麗的是由一位美國日僑十九歲女子 Toshia Mori、我們要注意近來這許多侮辱我國的影片出現、其內幕實由日本在那裏擺佈、所以關於中國的片子、總是描寫土匪軍閥吸鴉片等等、無非想藉此宣傳我國的劣蹟、引起世界人的憎惡、因此對於日人的侵略我國抱表同情、這種惡毒的詭計、利用美國的公司來替他們宣傳、我們應該不要中了他們的毒害、禁止這片子在中國開映、不會有什麼效力、因為日本人的希望是把這種片在全世界各國公映、把我們的劣點、公布全世界、中國人不看不要緊、只要別國人看見便好了、所以我們要設法抵制、應該在這片子沒有拍好的時候、向美國交涉禁止他們做下去、把柏成的片子銷燬、才會有點用呢、

補報注意

下列各期之本報、業已售罄、一、三、四、五六、九、十、十五、三一、三六、四五、四六、四九、五〇、五九、七八、七九、一〇〇、八三、九七、一二六、此外均有餘存、補購每份（大洋三分）、

你看他眯着眼睛在看什麼

黎明暉深居簡出

在家練戲唱歌…預備拍戲灌片

黎明暉進了天一、這是最近的消息、她自從回到上海來時、已經是預備進電影界去、不過機會沒有到來、而她也不願太過造次、她近日總是躲在家裏深居簡出、因為一到外邊去、碰到熟人、第一句便要問起在香港的事、少不免又要引起她的悲懷、在家裏的生活、大概不外練習演戲和唱歌、因為近來唱片公司都想請她灌片、並且她已經跟百代公司訂了合同、所以非加工練習、不能恢復她往日的歌喉、日前又有唱片公司的經理請她吃飯商量好了許多關於將來灌片的計劃、現在她就要開始拍有聲片了、聲音的操練尤為重要、故近來經過她的門前時、常聽見悠揚的歌聲呢、

黃漪磋行後

黃漪磋帶領了他的人馬南下後、他在上海的辦事處還沒有取消、因為他將來還要在上海方面有所發展、近來聽說他還在上海物色人才、以備將來之用、現在滬上他的辦事處、是由他的兄弟黃天始主持呢、

首都的電影院 （振）

○……首都影院……○ 建築美術、點綴在夫子廟邊、是國民影院的一部份股東經營、專映名貴無聲西片、及得「聯華」「明星」新片在京公映的優先權、低廉的座價、更得到京中士女們來留戀、生涯鼎盛、

○……國民影院……○ 建築宏偉、矗立于花牌樓楊公井的中心點、是南海人張某創辦、係公司性質、曾一度放映聯華默片、裝置聲機後、專映「米高梅」「福司」的第一輪聲片、間或公映天一聲片、該院舖設的精美瑰麗、確可算是京中首屈一指的戲院、

○……世界影院……○ 在京中是最先裝置有聲影機、選映「拍拉蒙」「雷電華」「寰球」等的第一輪聲片、及訂有明星聲片首次公映權、院址在中山路的新街口、建築平平、且沒有樓座、只是光綫極美妙、營業非常的發達、每座四角、六角、相同國民影院、

○……南京影院……○ 在夫子廟的新姚家巷口、內容尚整齊、選片多「世界」的過渡作品、及「明星」「天一」的第二輪聲片、有時公映歌舞魔術團體的登臺表演、票價三角、

○……新光影院……○ 雅潔的建築在花牌樓附近的二郎廟、本是專映「明星」「友聯」「天一」的第一輪默片、可是現在却映第二輪的明星聯華作品為主、場中秩序很不好、售價二角、三角、

定報價目

本埠每日專差遞送
每份大洋四分
一個月洋一元
三個月二元半
全年大洋十元
外埠與本埠同
國外半年大洋七元
（寄費均在內）
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

無綫電聽衆 電影的觀衆 特別注意！

每日下午
二時至三時▲五時至六時……請轉刻盤至一〇七〇基羅週波（永生）
一時至二時▲七時至八時……請轉刻盤至七五〇基羅週波（建華）

本報假座永生建華兩電臺每日播音四次

……息
□最新優美音樂（南京路五十六號）
……刻特請中華口琴隊全體合奏（假座永生初次播音）

歡迎電話報告指教 一九一四一九

玲
婦女（十六）……業

……表

次序	度數
	82
	75
	74
	71
	71
	66
	61
	58
	50
	56.5
	56
	53
	52.5
	52.5
	51.2
	51
	47
	47
	46
	44.8
	44.8
	41.8
	41.3
	40
	39.8
	38
	37.1
	36.2
	36.2
	35.5
	33.5
	32.3
	32.3
	32.3
	31.9
	31
	30.8
	30
	27.8
	27.4
	26
	?6

十畫					
（通泰）	通泰沈氏電台	XGTT	一五	1279.7	（上海）
（孫氏）	私人電台	XSY	五〇	1214.5	（上海）
（浙江）	省廣播台	XGY	1000	974.0	（杭州）
（張氏）	電台	XSYC	七•五	1210.1	[illegible]
十一畫					
（國華）	電器行	XGKH	100	890.0	三三〇〇
（馮順）	馮順昌電台	XGCF	一五	1052.7	（上海）
（雪鴻）	雪鴻電台	XGLC	10	1034.5	（上海）
（國難）	國難維持會	XGKS	一五	1209.0	（嘉興）
十二畫					
（鄂光）	電台	XGTC	七•五	1287.5	（上海）
（華東）	電器行	（無）	五〇	1376.1	九四六七
（華美）	電器行	XGWM	五	1376.1	（無錫）
（無錫）	江蘇教育院	XGMS	五〇	1388.8	（無錫）
十三畫					
（楊氏）	私人電台	XSAY	一五	800.4	（上海）
（新新）	新新公司	XGX	五〇	831.0	（上海）
（電聲）	研究社	XSTS	七•五	1342.2	（上海）
（新塍）	電台	XGQR	五	1428.5	（新塍）
十四畫					
（廣州）	廣州市播音台	CMB	1000	681.8	（廣州）
（蓬萊）	電台	XGBN	七•五	1000.0	（上海）
十五畫					
（潘冶）	潘冶廬電	XGNP	10	1153.8	（甯波）
十六畫					
（潞河）	潞河中學	LUHO	10	666.7	（通縣）
（遼寧）	廣播電台	COMK	2000	371.0	（瀋陽）
十七畫					
（頤和）	頤和堂電台	XGYW	100	882.4	（蘇州）
（聲光）	電台	XSKW	五〇	1145.04	（上海）
二十一畫					
（鶴鳴）	電台	XGNM	一五	1239.6	（上海）

1115.0	（亞美）	25.3
1139.6	（久大）	23.9
1153.8	（潘冶）	22.5
1160.0	（大中）	22
1209.0	（國難）	19
1209.7	（秋蘋）	19
1209.7	（通泰）	18.5
1210.1	（張氏）	18.5
1214.4	（孫氏）	17.4
1239.0	（鶴鳴）	14
128?.0	（美靈）	13.9
1287.5	（鄂光）	12.5
1304.3	（武進）	12
1315.0	（法人）	9.2
1376.1	（華東）	9.2
1376.1	（華美）	7.5
1388.8	（無錫）	6.5
1401.3	（雙林）	5.1
1420.0	（其美）	5
1428.5	（新塍）	5
1470.0	（？？）	2

？無名電台

前日（廿七號）之晚九時半至十時、本報為更改今日之『全國無線電台及波長一覽表』、正在收音之時、在刻盤轉至基羅週波一四七〇（即　度）處、忽播送男女蘇灘、遍查表中、并無此台、同時本報讀者均來電詢問、亦無以為報、故今日表中、亦以無名之、

最近各電台成績 （方之剛）

「大中華」——近來大現退步、播送唱片時、極覺模糊、諒係話筒不佳、

「國華」——自遷至中央旅社播音後、各種雜聲很多、望改良之、

「東方飯店」——與國華犯同病、其話筒宜改良、

「亞美」——音既低、話筒亦不清、

「華東」——頗佳、惟該台報告員報告各種廣告時、每種至少須五分鐘、使人聽得頭痛、

「中西」——話筒不佳、如講話時很清晰、播送唱片時、即模糊矣、與大中華同一原因、

「建華」——音稍低、惟頗清晰、

「永生」——該台甫於本月十五日起開始播音、成績極佳、惟電波太近中西、時有擾亂聲、盼該台稍為縮短、至一千零八十基羅週波最佳、

「孔玉輝堂」——原在電波與永生衝突、現已遷至一千五百十基羅週波、音尚響亮、未見清晰

「樹德堂」——音極響亮、尚清晰、

「周協記」——音雖低、頗清晰、

「三瑞堂」——近日成績殊佳、

（本報對於此類稿件、最為歡迎、尚望同志將收音所得為文報告）

編輯者言

今日本報所刊全國各電台一覽表、附有電力、呼號、電話、地點、及基羅週波等、更動者、頗多、均已重行訂正、惟讀者來函、謂收音機亦有百度計算者、要求週波度數、相對登刊、所以今日各電台表底項週波下、已增加百度與高基週波相對照如此則無論計算週波或百度數、均可自由收聽矣、聽衆應將此表與每星期一本報之『全日中外聯合節目表』、貼在收音機鄰之壁上、則更為便利矣『無線電指南』已登完（見本報一百三十二期）『簡易無線電』因原譯者有病、稍緩數日即可續刊矣、

十月一號本報更進一步之貢獻

一號下午五時由本報特懇請

中華口琴隊全體合奏（實係初次播送）

更約中華口琴學校長王慶勳獨奏口琴

假座永生電台 （每逢星期六播音）